



ERISO

AKKORDEONBAU INDIVIDUELL & SERVICE

Elba III

72 S | 34/72 | 3/4 | 5+2



Malta IV

120 S | 41/120 | 4/5 | 11+7

OHNE ABBILDUNG:

MALTA III | 96 S | 37/96 | 3/4 | 7+3



Florida IV

120 S | 41/120 | 4/5 | 11+7

2 X T.OKT. IM CASSOTTO
(BESONDERS FÜR SWING- UND JAZZSPIELER GEEIGNET)



Ilja IV

120 SC 64 BAYAN | 64/120 | 4/6/3 | 15+7

MIT CONVERTOR UND 7 KINNREGISTER

OHNE ABBILDUNG:

ILJA IV | 120 SC 58 BAYAN | 58/120 | 4/6/2 | 15+7

MIT CONVERTOR UND 5 KINNREGISTER

ILJA III | 72 S | 37/72 | 3/4 | 5+2





Mainau IV

120 S | 41/120 | 4/5 | 11+7



Mauritius V

120 S | 41/120 | 5/5 | 15+7

MIT 5 KINNREGISTER



La Digue IV

120 S | 41/120 | 4/6 | 11+7

IN VOLLHOLZ



Hawaii IV

120 SC 45 BAYAN | 45/120 | 4/6/3 | 15+7

MIT CONVERTOR UND 5 KINNREGISTER



ERISO

SO KLINGT QUALITÄT DURCH ERFAHRUNG.



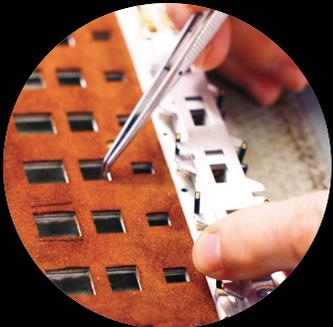
Planung

AN ERSTER STELLE STEHT DIE PLANUNG UND DAS KONZEPT. HIER WERDEN DIE GRUNDSTEINE FÜR DAS AUSSEHEN DES NEUEN INSTRUMENTES GELEGT.



Material

DAS MATERIAL ENTSCHIEDET NICHT NUR ÜBER DAS DESIGN, SONDERN AUCH ÜBER DEN KLANG DES INSTRUMENTES. DEM KUNDENWUNSCH SIND HIER KAUM GRENZEN GESETZT.



Fertigung

UNSERE INSTRUMENTE WERDEN MIT LANGJÄHRIGER ERFAHRUNG VON MEISTERHAND INDIVIDUELL IN ABSPRACHE MIT DEN KUNDEN GEBAUT.



Klangprobe

BEVOR DAS INSTRUMENT AUSGELIEFERT WIRD, WERDEN KLANG UND SPIELBARKEIT DES AKKORDEONS VON EINEM PROFI AUF HERZ UND NIEREN GEPRÜFT.



UND SO KLINGEN UNSERE KUNDEN.



„Seit 2008 bin ich mit meiner Frau Barbara Lexa als „MundARTissimo“ unterwegs. Da wir unser Programm stehend absolvieren, blieb mir beim Singen oft regelrecht die Luft weg. Schon nach unserem ersten Gespräch war klar, dass ich mich für ein Instrument aus Herrn Sokolliks Traumfabrik entscheiden würde. Nicht nur der Klang dieser außergewöhnlichen Akkordeons, sondern auch die Aussicht, mir ein individuelles Instrument zusammenstellen zu können, überzeugte mich sofort. Seit April 2012 begleitet mich nun meine neue „Freundin“, eine ERIso Mainau IV 120 S zu allen Auftritten. Wir verstehen uns blendend, das Schönste an der Sache ist: Meine Frau ist nicht eifersüchtig!“

RUPERT FRANK, MUSIKKABARETTIST, WWW.MUNDARTISSIMO.DE



„Nach sehr langer Suche habe ich es endlich gefunden: ERIso. Ein Instrument, das meinen Vorstellungen als Musiker und Pädagoge bestens entspricht: satter Bass – sehr gute Ansprache – warmer Klang – hervorragender Service.“

JOHANN ZELLER, WWW.JOHANN-ZELLER.COM



„Auf der Suche nach einem neuen Akkordeon ist mir die Marke ERIso besonders aufgefallen, da ich sofort von der Klangfarbe, der Bauweise (besonders Größe und Gewicht) und dem Preis-Leistungs-Verhältnis begeistert war. Neben der persönlichen Beratung vor dem Kauf, sind die individuellen Anpassungen, die Reperaturen und das Versprechen einer lebenslangen Garantie entscheidend für den Instrumentenkauf gewesen. Auch heute noch bin ich sehr von meinem Instrument begeistert.“

TERESA NAREDI-RAINER, AKKORDEONSOLISTIN, ENSEMBLESPIELERIN



„Nachdem ich in München an der Hochschule für Musik und Theater Akkordeon studiert habe, war ich auf der Suche nach einem Allround-Instrument, das sowohl im solistischen Bereich auf höchstem Schwierigkeitsgrad, in der Unterhaltungsmusik, im Orchester, als auch im Kammermusikbereich Einsatz finden sollte. Überzeugt hat mich letztendlich die präzise Tonansprache der ERIso. Die Beratung vor dem Kauf war zu jeder Zeit sehr persönlich und das Instrument hält das, was mir im Vorfeld versprochen wurde. Ein hervorragendes Akkordeon, ich bin sehr zufrieden.“

MICHAEL HUBER, DIPL. MUSIKPÄDAGOGE HF AKKORDEON



ALLE ERIso INSTRUMENTE WERDEN MIT HÖCHSTER QUALITÄT HERGESTELLT
UND KÖNNEN IN VERSCHIEDENEN INDIVIDUELLEN DESIGNS, Z. B. IN BELIEBIGEM GEHÄUSE UND
INDIVIDUELLEN TASTEN (MIT HOLZKERN), BALG UND BASSKNÖPFEN ANGEFERTIGT WERDEN.
ERISO INSTRUMENTE ZEICHNEN SICH DURCH EINEN WARMEN KLANG UND
EINE AUSGEGLICHENE BALANCE ZWISCHEN DER BASS- UND DER DISKANTSEITE AUS.

MEHR PRODUKTINFORMATIONEN ERHALTEN SIE AUF WWW.ERISO.DE

